

CV détaillé

ANTOINE VASSEUR – Scénographe

Né le 24/07/1978

116A rue Charlet
18000 Bourges

06.86.96.96.50.
vasseur-antoine@wanadoo.fr

DIPLOMES :

- **Doctorant** au programme **SACRe (Science, Art, Recherche et Création) – université de recherche PSL**, inscrit à l'**Ecole normale supérieure de Paris**, membre de **SACRe/le laboratoire EA 741**, en cours.
- **D.P.E.A. 3^{ème} cycle Scénographe**, **Ecole nationale supérieur d'architecture de Nantes**, 2003.
- **Maîtrise d'études théâtrales**, **université Sorbonne Nouvelle-Paris 3. Mention Très Bien**, 2001.

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES :

- Membre du collectif artistique de **La Comédie de Reims, Centre Dramatique National/Direction Ludovic Lagarde**, de 2009 à 2018.
- Chercheur associé au **Tas de Sable-Chés Panses Vertes, Centre des arts de la marionnette en région Hauts de France**, depuis 2018.

SCENOGRAPHIES DE SPECTACLES / SELECTION DE TRAVAUX :

- **LA COLLECTION** de Harold Pinter, mise en scène Ludovic Lagarde, **THEATRE NATIONAL DE BRETAGNE**, Rennes, en cours.
- **LES NOCES DE FIGARO** de W.A. Mozart, mise en scène Ludovic Lagarde, **OPERA NATIONAL DU RHIN**, Strasbourg, octobre 2017.
- **1984** de G. Orwell, mise en scène Frédérique Mingant, **THEATRE DE LA PAILLETTE**, Rennes, janvier 2017.
- **PROVIDENCE** d'Olivier Cadiot, mise en scène Ludovic Lagarde, **THEATRE DES BOUFFES DU NORD**, Paris, mars 2017.
- **MARTA** de Wolfgang Mitterer, mise en scène Ludovic Lagarde, **OPERA DE LILLE**, mars 2016.
- **LA BARAQUE** de Ayat Fayez, mise en scène Ludovic Lagarde, **COMEDIE DE REIMS**, février 2015.
- **LA CONFERENCE DES CHIENS** spectacle jeune public de Kossi Efoui, mise en scène Nicolas Saelens, **LE SAFRAN**, Amiens, janvier 2015.
- **LES INDES GALANTES** de Jean-Philippe Rameau, mise en scène Constance Larrieu, direction musicale Jérôme Corréas, **OPERA DE REIMS**, décembre 2014.

- **L'AVARE** de Molière, mise en scène Ludovic Lagarde, **COMEDIE DE REIMS**, octobre 2014.
- **QUAI OUEST** de B.M. Koltès, mise en scène Ludovic Lagarde, **THEATRE NATIONAL D'ATHENES**, juin 2014.
- **SAVEZ VOUS QUE JE PEUX SOURIRE ET TUER EN MEME TEMPS ?** de François Chaffin, mise en scène Sylvie Baillon, **COMEDIE DE PICARDIE**, Amiens, mars 2013.
- **LE REGARD DU NAGEUR** de Christelle Tual, mise en scène Ludovic Lagarde, **COMEDIE DE REIMS**, Janvier 2013.
- **UN CHIEN DANS LA TETE** spectacle jeune public de Stéphane Jaubertie, mise en scène Olivier Letellier, **THEATRE NATIONAL DE CHAILLOT**, mars 2014.
- **EN GUISE DE DIVERTISSEMENT** de Kossi Efoui, mise en scène Nicolas Saelens, **MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS**, octobre 2013.
- **LEAR IS IN TOWN** d'après William Shakespeare, mise en scène Ludovic Lagarde, **CARRIERE BOULBON, 67^{ème} FESTIVAL D'AVIGNON**, juillet 2013.
- **RAPPELER ROLAND** de Frédéric Boyer, mise en scène Ludovic Lagarde, **COMEDIE DE REIMS**, mars 2013.
- **LA VOIX HUMAINE** de Francis Poulenc et Jean Cocteau, mise en scène Ludovic Lagarde, **OPERA-COMIQUE**, Paris, mars 2013.
- **COSI FAN TUTTE** de W. A. Mozart, mise en scène Marcial Di Fonzo Bo, direction musicale Christophe Rousset, **OPERA DE DIJON**, mars 2012.
- **INTEGRALE BUCHNER : WOYZECK, LA MORT DE DANTON, LEONCE ET LENA** de Georg Büchner, mise en scène Ludovic Lagarde, **COMEDIE DE REIMS**, janvier 2012 ; **THEATRE DE LA VILLE**, Paris, janvier 2013.
- **LA PLACE ROYALE** de Pierre Corneille, mise en scène Emilie Rousset, **COMEDIE DE REIMS**, janvier 2011.
- **LA MOUETTE** de Anton Tchekhov, mise en scène Mikaël Serre, **COMEDIE DE REIMS**, janvier 2011.
- **ET CEPENDANT** d'Alain Cofino-Gomez, mise en scène Sylvie Baillon, **MAISON DE LA CULTURE D'AMIENS**, automne 2010.
- **UN MAGE EN ETE** d'Olivier Cadiot, mise en scène Ludovic Lagarde, **64^{ème} FESTIVAL D'AVIGNON**, 2010 ; **CENTRE POMPIDOU**, Paris, automne 2010.
- **UN NID POUR QUOI FAIRE** d'Olivier Cadiot, mise en scène Ludovic Lagarde, **64^{ème} FESTIVAL D'AVIGNON**, 2010.
- **MANQUE** de Sarah Kane, mise en scène Simon Delétang, **COMEDIE DE REIMS**, mars 2010.
- **Dr FAUSTUS** de Gertrud Stein, mise en scène Ludovic Lagarde, **COMEDIE DE REIMS**, février 2010.
- **LA TERREUR DU BOOMERANG** d'Anne Kawala, mise en scène Emilie Rousset, **COMEDIE DE REIMS**, janvier 2010.
- **ALLEGORIE FOREVER** opéra de Marie-Hélène Fournier, livret Pierre Kuentz et Sophie Wanich, mis en scène par Pierre Kuentz, **FESTIVAL D'AMBRONAY 2009**.
- **L'HOMME QUI TOMBE**, chorégraphie Eric Languet, Saint-Denis de la Réunion, 2009.
- **CONCESSIONS** de Kossi Efoui, mise en scène Nicolas Saelens, **MAL DE LAON**, novembre 2008.
- **LES TROQUEURS** d'Antoine Dauvergne, opéra-bouffe mis en scène par Pierre Kuentz, **ACADEMIE SOLISTE D'AMBRONAY, FESTIVAL D'AMBRONAY 2008**.
- **L'INSTANT PARFAIT**, chorégraphie d'Eric Languet, Saint-Denis de la Réunion et **CENTRE NATIONAL DE LA DANSE**, Pantin, septembre 2008.
- **ROMEO ET JULIETTE** de Pascal Dusapin, livret d'Olivier Cadiot, mise en scène de Ludovic Lagarde, **OPERA-COMIQUE**, Paris, avril 2008.
- **LEON LI LOUIS** spectacle jeune public de Valérie Deronzier, mise en scène Sylvie Baillon, **THEATRE DU BEAUVAISIS/SCENE NATIONALE**, décembre 2007.
- **RICHARD 3** de Petr Verhelst, mise en scène Ludovic Lagarde, **CLOITRE DES CARMES, 61^{ème} FESTIVAL D'AVIGNON**, 2007. Spectacle enregistré et diffusé sur France 2 le 27 juillet 2007.
- **INTERIEUR et PIERROT LUNAIRE** de M.Maeterlinck et A. Schoenberg, mise en scène Sylvie Baillon. **CDR COMEDIE DE PICARDIE**, Amiens, 2005.
- **LES ARTS FLORISSANTS** et **ACTEON** de M.A. Charpentier, opéra, direction musicale Christophe Rousset, mise en scène Ludovic Lagarde, Chorégraphie Odile Duboc. **ACADEMIE BAROQUE EUROPEENNE D'AMBRONAY, FESTIVAL D'AMBRONAY**, et **OPERA ROYAL DE VERSAILLES**, 2004.
- **FEMININ/MASCULIN** d'Alain Cofino-Gomez, mise en scène Sylvie Baillon, pièce pour théâtre d'objets, vidéo, **MAISON DU THEATRE D'AMIENS**, 2004.
- **FAIRY QUEEN** d'Olivier Cadiot et **OUI DIT LE TRES JEUNE HOMME** de Gertrude Stein, mise en scène Ludovic Lagarde. **58^{ème} FESTIVAL D'AVIGNON**, 2004 / **THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE, PARIS**, 2005.
- **OH LES BEAUX JOURS** de Samuel Beckett, mise en scène Arthur Nauzyciel, **CDDB LORIENT** et **THEATRE NATIONAL DE L'ODEON**, Paris, 2003.
- **RETOUR DEFINITIF ET DURABLE DE L'ETRE AIME** d'Olivier Cadiot, mise en scène de Ludovic Lagarde, **THEATRE NATIONAL DE LA COLLINE**, Paris, 2003.

AMENAGEMENTS D'ESPACES ET SCENOGRAPHIES D'EXPOSITIONS:

- SCENOGRAPHIE de l'exposition **PIERRE BOULEZ, MUSEE DE LA MUSIQUE - PHILHARMONIE DE PARIS**, mars 2015.
- REAMENAGEMENT DU HALL DE LA COMEDIE DE REIMS, décoration et mobilier, 2009.
- SCENOGRAPHIE pour « **DE MAMIE OUATE A BOULI MIRO** », exposition sur le thème des écritures destinées au jeune public, **FESTIVAL ARTS D'HEURES BUISSONNIERES D'ARRAS**, 2005.

ENSEIGNEMENT :

- Intervenant en scénographie et dramaturgie depuis 2008 à **L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS DE LA MARIONNETTE/INSTITUT INTERNATIONAL DE LA MARIONNETTE**, Charleville-Mezières. Membre du conseil pédagogique de 2008 à 2013.
- Chargé de cours en scénographie, Licence et Master, **UNIVERSITE DE LA SORBONNE NOUVELLE/PARIS 3**, 2016-19.
- Intervenant en scénographie à **L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS DECORATIFS DE PARIS**, novembre 2018.
- Intervenant en scénographie à **L'ECOLE SUPERIEURE D'ARTS PLASTIQUES DE LA VILLE DE MONACO/PAVILLON BOSIO**, juin 2015.
- Intervenant en scénographie à **L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES**, avril-mai 2015.
- Membre jury des « Grands projets de diplômés » de scénographie de **L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS DECORATIFS DE PARIS**, juin 2015.
- Intervenant référent en scénographie à **L'ECOLE SUPERIEURE DES ARTS ET TECHNIQUES**, Paris, 2013-14.
- Intervenant pour « La semaine folle », carte blanche avec les étudiants de **L'ECOLE SUPERIEURE D'ART ET DE DESIGN DE REIMS**, octobre 2012.
- Atelier de scénographie au Master "Dramaturgie et Mise en scène", Faculté d'Arts du spectacle, **UNIVERSITE DE POITIERS**, octobre-décembre 2009.
- Membre jury « DMA arts du cirque » de **L'ACADEMIE FRATELLINI**, Saint-Denis, juin 2009.
- Intervenant en scénographie, **CONSERVATOIRE NATIONAL DE REGION D'AMIENS METROPOLE**, janvier 2008, février 2011 et mars 2017.
- Intervenant en scénographie à **L'ECOLE SUPERIEURE DES METIERS D'ART D'ARRAS**, mars 2005.

COLLOQUES ET SEMINAIRES :

- Intervention au séminaire « Théâtre et humanités environnementales », Département Arts de la scène, de l'image et de l'écran, **UNIVERSITE LYON 2**, mars 2019.
- Co-organisation avec Marcelline Delbecq du séminaire SACRe « Correspondance Vasseur/Delbecq », **ECOLE NORMALE SUPERIEURE DE PARIS**, octobre 2018, publication en cours.
- Conférence aux « Journées d'Etudes » de **L'ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ART DE LIMOGES**, avril 2016.
- Conférence à **L'ECOLE SUPERIEURE D'ARTS PLASTIQUES DE LA VILLE DE MONACO/PAVILLON BOSIO**, décembre 2015.
- Intervention et membre du comité scientifique du colloque « La scène circulaire aujourd'hui », **FACULTE DES ARTS/UNIVERSITE DE PICARDIE JULES VERNE D'AMIENS**, mai 2014, publié.
- Intervention au colloque international « Qu'est-ce que la scénographie », **ECOLE NATIONALE SUPERIEURE DES ARTS DECORATIFS DE PARIS**, Grande Halle de la Villette, Paris, 20 et 21 octobre 2011, publié.
- Invité au « Laboratoire d'idées artistiques », **FESTIVAL EXCENTRIQUE, CULTURE O CENTRE**, Orléans, décembre 2010 et décembre 2011.
- Intervention au colloque « Espace scénique, espace marionnettique : enjeux d'une interaction »,

UNIVERSITE DE STRASBOURG, mars 2011.

- Intervention au séminaire « Changement de décor » / **ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE NANTES/LE GRAND T**, Nantes, novembre 2010.
- Intervention au séminaire International d'Eté « Esthétique du théâtre contemporain », **UNIVERSITE D'AVIGNON**, juillet 2010.

BIBLIOGRAPHIE – PUBLICATIONS :

- Entretien in **Guy Freixe et Romain Fohr (dir.)**, *La scène circulaire aujourd'hui*, Editions L'Entretemps, 2015.
- Portrait monographique in Collectif, *Scénographes en France (1975-2012)*, Editions Actes Sud, juin 2013.
- **Antoine Vasseur**, « Fluences et influences », actes du colloque international de l'Ecole Nationale supérieure des Arts Décoratifs de Paris « Qu'est-ce que la scénographie ? » in « *Qu'est-ce que la scénographie ?* » **vol.2**, « Etudes théâtrales » revue de l'Université de Louvain-la-Neuve, décembre 2012.
- **Antoine Vasseur**, « Reliefs » in « *Qu'est-ce que la scénographie ?* » **vol.1**, « Etudes théâtrales » revue de l'Université de Louvain-la-Neuve, 2012.
- **Jean Chollet**, « Antoine Vasseur, scénographe en mouvement », portrait in *Actualité de la scénographie* N°172, août 2010.
- **Jean Chollet et Marcel Freydefont**, *Fabre et Perrottet Architectes de théâtre*, Editions Norma, Paris, 2005 ; pp. 204-205 dossier photographique au sujet du décor d'*Actéon*.