



Appel à candidature pour une **SUPERÉSIDENCE**  
« In/Out »  
Au Théâtre des Doms à Avignon et au Tas de Sable - Ches Panse  
Vertes à Amiens

---

Septembre 2016



Le **Théâtre des Doms**, *Scènes contemporaines de Wallonie et de Bruxelles*, Le **Tas de Sable - Ches Panses Vertes**, *Pôle des Arts de la marionnette en région* et **Surikat Production**, *Bureau d'inventions culturelles à Avignon*, s'associent pour proposer une résidence partagée et pluridisciplinaire dans le domaine des arts de la scène.

Partant d'une thématique préparée et interrogée en amont par la performeuse Isabelle Bats et comme en réponse à sa proposition et à la question du « IN et du OUT », six artistes d'horizons disciplinaires et géographiques différents se rencontreront pour 2 phases de travail dans le but de proposer un « geste artistique » en commun.

Workshop en action, rencontres artistiques et partages des pratiques seront au centre de l'expérience qui est proposée à des artistes professionnels émergents, curieux et ouverts à un échange singulier et généreux, supervisés et accompagnés artistiquement par les directions du Théâtre des Doms et du Tas de Sable - Ches Panses Vertes.

## LA THÉMATIQUE

In/ Out ... le dehors/ le dedans (intérieur et extérieur, intra et extra, la traversée...). La question qui est posée est volontairement vaste même si elle trouve toute sa précision dans la particularité de la ville d'Avignon où la symbolique de l'intra et de l'extramuros agit sur le visiteur de façon exotique. Le in/out, le seuil, l'entrée et la sortie, le passage, la frontière ; des univers physiques, mentaux et symboliques qui traversent des interrogations intellectuelles et artistiques, un moteur plus qu'une thématique pour accompagner cette résidence pluridisciplinaire.

Préalablement, Isabelle Bats se sera emparée de cette thématique et proposera une performance à Avignon le 04 juin avec l'aide de l'équipe *culture et communication* de l'Université d'Avignon.

## LES PROFILS ARTISTIQUES

Cet appel à candidature s'adresse à des artistes encore émergents, curieux d'échanger dans un contexte pluridisciplinaire. Des artistes qui ont le désir de se confronter à la mobilité et à la rencontre artistique. Des artistes capables de mêler leurs pratiques artistiques à celles d'autres. Des artistes issus de toutes les disciplines de la scène sans exception.

## LE CALENDRIER

Les candidats se libéreront pour deux phases d'expérimentation.

La première aura lieu à **Amiens les 1, 2 et 3 septembre 2016**.

La seconde aura lieu à **Avignon du 19 au 28 septembre 2016**.

Les horaires de la Superrésidence seront précisés par la suite.

Une présentation de fin de Superrésidence aura lieu le 28 septembre 2016 à Avignon.

Il est indispensable pour les candidats de se libérer pour l'ensemble du dispositif. Aucune adaptation ne sera acceptée.

## CONDITIONS

6 artistes lauréats : 2 issus de Wallonie et de Bruxelles, 2 pour le nord de la France et 2 Vauclusiens.

Logement, nourriture et transport sont pris en charge (exceptés pour les picards en Picardie et pour les vauclusiens dans le Vaucluse).

Un cachet sera proposé à chacun des 6 participants le jour de la présentation publique de la Superrésidence.

## ÉLÉMENTS À FOURNIR

- un CV exhaustif
- une lettre de candidature (max A4 recto verso format Word)
- Des liens menant à des éléments artistiques pertinents consultables sur l'Internet.

## ÉCHÉANCE ET CANDIDATURES

Les candidatures seront clôturées le 15 avril 2016 à minuit.

Réponse aux candidats sera faite à la fin mai 2016.

Votre mail portera le titre :

« CANDIDATURE SUPERESIDENCE / » suivi de votre « PRENOM » et « NOM ».

Pour les artistes vauclusiens et les artistes issus de la Fédération Wallonie-Bruxelles :

Théâtre des Doms - [info@lesdoms.eu](mailto:info@lesdoms.eu)

Pour les artistes du nord de la France :

Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes- [info@letasdesable-cpv.org](mailto:info@letasdesable-cpv.org)