

PROGRAMME

Marionnettes au Château

Installation performance, conte décalé, ateliers, théâtre d'objets, machine volante, monstres et merveilles...

Spectacles tout public

Le 12 septembre 2015 à partir de 15h

Parc du Château de Creuse
2, rue de Revelles
80480 - CREUSE

**JARDINS
en scène**



APPEL GRATUIT DEPUIS UN POSTE FIXE



PROGRAMME

15h – 16h – 17h : 3 Petits Cochons (durée 20mn)

de 15h à 21h30 : accès libre à l'installation *L'Arbre Marionnettique*

de 15h15 à 20h15 : accès libre à la *Caravane Ensorcelée*

de 15h à 16h & de 16h30 à 17h30 & de 18h à 19h : Ateliers marionnettiques

de 15h à 19h : accès libre à l'installation de La Main d'œuvres

16h45 et 19h15 : *Freaks* (durée 1h10 avec entracte) -

Réservation conseillée au 03 22 92 19 32

21h30 : *L'Oiseau* (durée 30mn)

à 15h, 16h et 17h

Conception, écriture, mise en scène, scénographie :
Bernard Boudru

Jeu : **Bernard Boudru**

Création des éclairages :
Dimitri Joukovsky

Yeux extérieurs :
Isabelle Darras et Karine Birgé

Photos :
Christine Villeneuve (c'est la femme de Bernard Boudru)

Graphisme :
Michel Boudru (le frère de...)

Diffusion :
My-Linh Bui (la femme du cousin de...)

Production / Le Théâtre
Magnetic

3 petits cochons

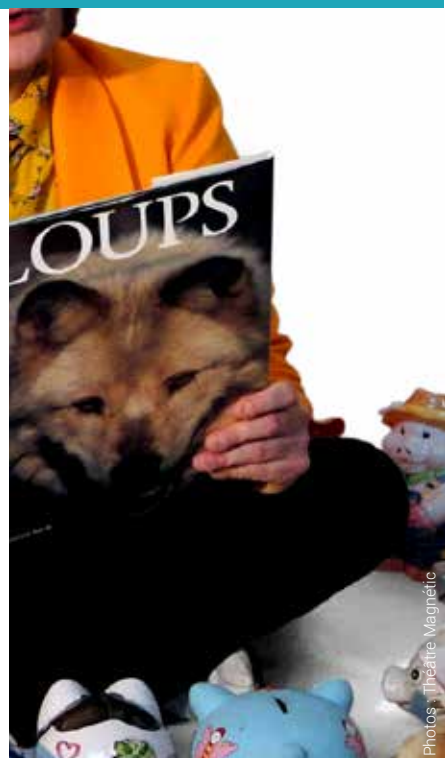
Un court spectacle désossé, LE conte revisité !

Spectacle à partir de 6 ans | Durée 20 min

Synopsis

Trois petits cochons un peu paumés construisent leurs maisons près de la forêt. Mais dans la forêt, ça sent le sapin, car un loup y vit, et il est malin ! L'histoire populaire est ici revisitée en théâtre d'objet décalé grâce à l'imagination d'un narrateur exalté. Il égratigne avec humour le vernis de bons sentiments qui émaille la version édulcorée connue de tous.

En savoir plus : www.theatremagnetic.be



Photos : Théâtre Magnétic

de 15h à 21h30

Conception, écriture, mise en scène, marionnette :
Thaïs Trulio

Compétences techniques d'installation arborée :
Gaëlle Girardot

Production / Une création de Thaïs Trulio, soutenue par l'association Art'Boretum

L'Arbre marionnettique

Installation participative et marionnette arboricole !

L'Arbre Marionnettique est une installation interactive où le public est invité à être transporté dans un univers de sensations à travers un arbre, une marionnette et de la poésie. Librement inspiré de *Le Gardeur de Troupeaux*, de Fernando Pessoa à travers la voix d'Alberto Caeiro.



Photos : Gaëlle Girardot

Tout public

Ateliers marionnettiques

de 15h à 16h & de 16h30 à 17h30 & de 18h à 19h

Laura Cros, comédienne et marionnettiste, proposera des jeux théâtraux et marionnettiques. Initiation pour les grands et les petits !



Photos : Cyrille Struy

à 15h, 16h30 et 18h

de 15h15 à 20h15

À partir de 3 ans
| Durée 15 min

La caravane ensorcelée

Cinéma d'animation et surprise visuelle !

La Caravane ensorcelée est un cinéma vagabond, un cocon douillet dédié au film court, qui s'adapte à chacune des invitations. Ici, on vous propose une parenthèse de cinéma, une pause en images, dans des journées chargées, et au milieu des flux continuels d'images. Dans La Caravane ensorcelée, du temps au temps est donné.

Production / La Pellicule Ensorcelée

En savoir plus : www.lapelliculeensorcelee.org



Photos : La Pellicule ensorcelée

de 15h à 19h

Conception, écriture, mise en scène, scénographie :
Katerini Antonakaki et Sébastien Dault

Petites constructions paysagères

Promenade métaphorique dans nos jardins et dans nos rêveries.

Une installation dans les jardins à la française du Château mettra en valeur ce qui est déjà là en y ajoutant des éléments construits, ludiques et rêveurs, jouant des échelles et des paysages, stimulant l'onirisme et la contemplation des promeneurs. Un paysage fictif superposé au paysage réel invente un autre point de vue, un autre silence.

En savoir plus : www.lamaindoeuvres.com



Photo : Cie La main d'oeuvres

à 16h45 et 19h15

Mise en scène :
Anne Bitran et Catherine Gendre

Textes :
Olivier Vallet, Victor Hugo, Patrick Kerman, Tod Browning..

Marionnettes, fabrication et manipulation :
Anne Bitran, Bérénice Guénée

Dessin et fabrication des ombres :
Gallia Vallet

Musique :
Scott Taylor, Hobo Erectus, Joséphine Baker...

Création lumière, inventions lumineuses :
Olivier Vallet

Freaks

Monstres, miroirs et merveilles !

Spectacle tout public | Durée 1h10 min

Synopsis

Inspiré du film de Tod Browning, *Freaks* est une parabole de notre monde, un miroir grossissant. Les phénomènes de foire qu'on y croise ébranlent la normalité de notre quotidien : réceptacle des sentiments extrêmes, le freak, le monstre, fascine autant qu'il effraie, rassure autant qu'il repousse. Sa difformité, son étrangeté nous réconcilient avec notre propre enveloppe corporelle ; son malheur nous rend la vie plus belle : "Ce n'est pas tout d'être heureux, encore faut-il que les autres soient malheureux" (Jules Renard).

Production / Cie Les Rémoleurs. Avec l'aide à la production d'Arcadi et le soutien du Théâtre de la Marionnette à Paris et du Grand Parquet. La compagnie Les Rémoleurs est soutenue par la Direction Régionale des Affaires Culturelles d'Île de France – Ministère de la Culture et le Conseil Général de Seine et Marne

En savoir plus : www.remouleurs.com



Photos : Dominique Merelleras

à 21h30

Mise en scène :
Anne Bitran

Création lumière :
Olivier Vallet, Étienne Charles et **Adrien Maheux**

Dessins originaux :
Martina Menconi

Conception et construction :
Catherine Coustère, Olivier Vallet et **Anne Bitran**

Avec :
Bérénice Guénée, Martina Menconi, Gallia Vallet, Anne Bitran, Olivier Vallet, Adrien Maheux et **Étienne Charles**

L'oiseau

Théâtre d'ombres et lanterne magique !
Spectacle tout public | Durée 30 min

Synopsis

Nous volons ! Nous remuons nos ombres dans le ciel ! Nous prenons de la hauteur ! Nous ne luttons pas contre les vents mais faisons nôtre leur puissance et leur impétuosité devient notre force car nous sommes rassemblés autour du même désir. Six cœurs, esprits, regards, souffles, tournés vers le ciel et les grands ailes de notre oiseau d'images. Nous écrivons sur les nuages, nous n'avons pas une plume mais des milliers et notre page est légère et infinie.

Production / Cie Les Rémouleurs, Soutien : Espace Périphérique (Ville de Paris-Parc de la Villette); La compagnie Les Rémouleurs est soutenue par la DRAC Île de France.

En savoir plus : www.remouleurs.com



Photos : Margaux Dené

Le festival Jardins en Scène et Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes

Porté par le **Conseil régional de Picardie**, le **Comité régional du Tourisme** et les **pôles artistiques régionaux**, **Jardins en Scène** est une saison culturelle rassemblant des événements artistiques divers (théâtre, cirque, arts de la rue, danse, concert, projection...) se déroulant dans les parcs et jardins picards de mai à octobre. En tant que Pôle, Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes collabore avec la région Picardie pour organiser des événements dans le cadre de ce festival. Après une **belle édition en 2014** qui s'inscrivait à la fois dans le cadre du festival **Jardins en Scène** et dans le festival biennal **Marionnettes en Chemins**, Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes propose une nouvelle fois une journée dédiée à la marionnette contemporaine.

Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes

Lieu-compagnie de création, de recherches artistiques et culturelles autour des Arts de la marionnette et des écritures contemporaines, la structure développe ses projets en quatre grands axes : la **production**, le **compagnonnage**, la **programmation** et la **transmission**, au service des artistes et des publics. Un cinquième axe traverse les quatre premiers : la **recherche**. Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes cherche toujours à repousser les limites, encourager les innovations et favoriser la réflexion.

Dirigée par Sylvie Baillon, la structure est **Pôle des Arts de la marionnette en région Picardie** et **Lieu-compagnie marionnette**. Éric Goulouzel en est le co-responsable artistique. Le Pôle accueille des équipes artistiques et accompagne de jeunes artistes dans leur insertion professionnelle. C'est un lieu de formations, ouvertes à différents publics. Organisant des temps forts marionnettiques Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes propose, outre une programmation sur tout le territoire picard, des ateliers de pratique et des échanges entre artistes et publics. En partenariat avec divers réseaux, la structure œuvre à une meilleure (re)connaissance des Arts de la marionnette. Les créations de la compagnie Ches Panses Vertes sont au cœur du projet artistique du Pôle.

La compagnie Ches Panses Vertes

Implantée à Amiens, en Picardie, la compagnie Ches Panses Vertes a été fondée en 1979. Sylvie Baillon est metteuse en scène de la compagnie depuis 1992. La compagnie explore de multiples langages à travers la marionnette et l'acteur et associe d'autres disciplines à ses créations. Si l'écriture est fondatrice du travail de la compagnie sur le plateau, les mots font partie de la matière artistique au même titre que les acteurs, la lumière, le son, les objets. Il s'agit de « faire avec » la matière présente sur scène pour mettre à nu le non-dit, l'indicible, en essayant de faire le tri, de se débarrasser de nos représentations, des clichés. Écrire le plateau en utilisant la marionnette comme instrument dramatique, parce qu'elle a la vertu de totémiser la parole et affirme tout de suite que nous sommes au théâtre. Renouveler le rapport à l'illusion et créer un sens associant intelligence et sensation... Sylvie Baillonnet qu'avec elle on affirme tout de suite qu'on est au théâtre. Renouveler le rapport à l'illusion et créer un sens associant intelligence et sensation... La compagnie crée des spectacles pour adultes et pour le jeune public.

PLAN

Marionnettes au Château

12 septembre 2015
de 15h à 22h30

