

LE TAS DE SABLE CHES PANSES VERTES

Lieu compagnie marionnette
Pôle des Arts de la marionnette en région Picardie



CRÉATION

La mission de création et de diffusion du **Tas de Sable - Ches Panses Vertes** s'appuie sur les artistes associé(e)s et sur la compagnie fondatrice **Ches Panses Vertes** qui définit ainsi la ligne artistique du Pôle.

LA CIE CHES PANSES VERTES

Implantée à Amiens, la compagnie **Ches Panses Vertes** est dirigée par **Sylvie Baillon**, metteuse en scène et directrice artistique de la compagnie. Ses créations sont pluridisciplinaires (acteurs, marionnettes, musique électro, vidéo, danse, etc.) et tournées vers l'écriture contemporaine. La compagnie crée des spectacles tout public et jeune public.

LES ARTISTES ASSOCIÉ(E)S

Le **Tas de Sable - Ches Panses Vertes** déploie toute son énergie pour promouvoir et développer les Arts de la marionnette. Comment ? Avec d'autres, en réseau, en collaboration, en association, etc. L'histoire qui se raconte ici est faite de rencontres, d'affinités et de faire ensemble.

Les liens qui se sont créés ont besoin d'espace pour perdurer. Aussi, au cours de ces dernières années nous avons proposé à **Pierre Tual** et **Mila Baleva** de devenir artistes associé(e)s.





PIERRE TUAL

Metteur en scène, comédien et marionnettiste de Bruxelles, **Pierre Tual** est artiste associé depuis 2011. Il développe un goût particulier à la fois pour la rencontre entre les mots et la marionnette portant sur scène, avec sensibilité, des textes d'auteurs contemporains. Il se forme à l'École Nationale Supérieure des Arts de marionnette de Charleville-Mézières.

Pierre est également artiste associé à Plexus polaire (Yngvild Aspeli) et à la Compagnie Zusvex (Marie Bout). **Fastoche** est sa seconde création après **Nauforges** monté en 2011.



MILA BALEVA

Comédienne-marionnettiste de Berlin, **Mila Baleva** est artiste associée depuis septembre 2013. Elle développe un univers artistique très onirique où la peinture, la lumière et la matière sont des éléments fondamentaux de son geste créateur. Elle se forme à l'Académie Nationale des Arts de Théâtre et de Cinéma de Sofia et à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette (ESNAM) de Charleville-Mézières.

Elle travaille aussi avec le Collectif Grand Réservoir, avec la Compagnie de Marie Braun – Farfalla et la Compagnie Les Yeux Creux. Mila Baleva monte son premier solo en 2012 : **M c'est comme aimer**.



C O M P A G N O N N A G E

Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes accueille de nombreuses compagnies au sein de son lieu de création : le **Tas de Sable**. C'est un **lieu-compagnie marionnette** missionné par le Ministère de la Culture depuis 2008 au titre du compagnonnage . Il est Pôle des Arts de la marionnette en région Picardie.

Sous la direction d'artiste, **les lieux-compagnie marionnette** sont des lieux de création et d'expérimentation avec une architecture spécifique, combinant atelier et plateau, et où le temps particulier de la construction des spectacles par la marionnette est pris en compte.

Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes est, entre autres, attaché à développer un **accompagnement artistique** : se poser ensemble les questions dramaturgiques, sur les formes proposées, sur la cohérence du jeu et de ce qui a envie de se dire...

Et parce que devenir artiste aujourd'hui et en faire profession n'est pas une évidence, nous accompagnons les artistes également en leur proposant une aide logistique et/ou financière, un accompagnement méthodologique ou un soutien concernant l'administration, la production, la diffusion et/ou la communication pour un bon développement et une meilleure visibilité de leur travail.

Chaque compagnie accueillie au **Tas de Sable** se situe dans l'échange, en essayant d'être au plus près des besoins. Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes a mis en place trois formes d'accompagnement : les **artistes compagnonnés**, les **artistes accompagnés** et les **artistes simplement accueillis en résidence**.



LES ARTISTES COMPAGNONNÉS

Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes compagne différents artistes chaque année. Le compagnonnage se fait sous différentes formes en fonction des besoins et des désirs des compagnies et artistes notamment sous forme de contrats de professionnalisation. Depuis 2008, Pierre Tual (Belgique), Charlotte Pronau (France), Cristina Iosif (Roumanie), Mila Baleva (Bulgarie), Laura Cros (France) et Thaïs Trulio (Brésil) ont bénéficié de ce compagnonnage.

Si **Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes** établit des contrats de compagnonnage, l'aide apportée aux compagnies et artistes ne s'arrête pas une fois le contrat arrivé à terme.

LES ARTISTES ACCOMPAGNÉS

« Accompagner » signifie **aider les artistes dans la structuration professionnelle de leur travail** dans de bonnes conditions et dans la légalité, leur **proposer un regard artistique** sur leur projet, les guider pour aller voir les producteurs/diffuseurs/prescripteurs – se faire connaître et reconnaître par eux – et les **soutenir au niveau administratif** et de la production déléguée.

Depuis 2008, **Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes** a accompagné plus de 30 artistes, compagnies tout au long de leur processus de création.

LES ARTISTES ACCUEILLIS EN RÉSIDENCE

Le Tas de Sable ouvre également ses portes à d'autres compagnies qui ne sont pas à la recherche d'un accompagnement mais simplement d'un lieu où elles peuvent créer, imaginer, construire un spectacle en devenir.

F A B R I C A T I O N

Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes est une véritable **fabrique à projet** au niveau **régional, national et international**. Pépinière d'idées, le pôle est un creuset où celles-ci peuvent germer et se concrétiser. La fabrication se divise en trois grandes directions : la **programmation**, la **coopération** (fabrication de projets collaboratifs) et le **réseau** (travail structurel à plusieurs).

PROGRAMMATION

Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes mène des actions de programmation hors ses murs, au gré de partenariats noués pour développer des projets ou temps forts autour des Arts de la marionnette.

MARIONNETTES EN CHEMINS

Marionnettes en Chemins, c'est un festival biennal qui permet durant une quinzaine de jours de découvrir la marionnette contemporaine sous toutes ses facettes. C'est un temps fort durant lequel, partout en Picardie, les gens peuvent rencontrer les artistes-marionnettistes, partager leurs pratiques et voir leurs créations.

www.marionnettesenchemins.com

LA MAISON DES MARIONNETTES

La Maison du Théâtre d'Amiens et Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes s'associent depuis 2009 pour proposer des **rendez-vous thématiques et réguliers** autour des arts de la marionnette.

JARDINS EN SCÈNE

Saison culturelle multidisciplinaire sur le territoire picard, Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes collabore avec la **région Picardie** pour organiser des événements dans le cadre de ce festival en tant que Pôle.



Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes met en place de nombreux projets à différentes échelles. Ils se construisent grâce à des partenariats noués avec diverses structures qui peuvent être d'horizons et d'univers différents.

EXEMPLES D' ACTIONS DE COOPÉRATION

MÂCHE TES MOTS

En 2013 - 2014, Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes, en partenariat avec les musées d'Amiens, Ches Cabotans et THEMAA présente un Mâche tes mots spécial : "Les marionnettes sortent de leur réserve". Quatre auteurs et quatre marionnettistes travailleront avec et autour des marionnettes issues des collections du musée.

Ce Mâche tes mots particulier interroge la marionnette dans ce qu'elle est une tradition et le lieu d'une création contemporaine. Quelle(s) langue(s) à faire entendre pour ce patrimoine aujourd'hui ? Comment déterminer ce qu'est un répertoire en marionnette et comment le constituer ?

OBJETS : GUERRES ET PAIX

Construit en collaboration avec Waide Somme, l'École Supérieure d'Art et de Design d'Amiens, l'Université Jules Verne d'Amiens, THEMAA et L'Historial de la Grande Guerre de Péronne, ce projet souhaite aborder la Première Guerre mondiale à travers l'objet (d'art, du quotidien, religieux, etc.) ; Par les arts de la marionnette animer ces objets et révéler les humanités en guerre. Ce projet s'organise en 3 axes : créations, recherches, rencontres.





LES UCHRONIKS

Les UchrOniKs sont un ensemble d'actions culturelles coordonnées qui s'inscrivent dans le projet artistique interterritorial du Bocage-Hallue et du Val de Somme-Corbie. Depuis octobre 2011, un photographe (Mickaël Troivaux), un auteur (Alain Cofino Gomez) et le collectif Grand Réservoir interviennent dans le présent et pendant trois ans pour parler et faire parler du futur , du « vivre ensemble » de deux territoires.

Depuis trois années, il est proposé aux habitants de participer ou d'assister à divers événements culturels et artistiques où il est question d'images, d'écrits, de fabrication d'objets à animer, d'initiations et d'interprétation scénique...



TRANS-FORM

Trans-Form est un projet transfrontalier de coopération culturelle conçu en partenariat avec le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie - Bruxelles (Tournai), l'Europees Figurentheatercentrum (Gand) et l'Institut International de la Marionnette (Charleville-Mézières). Trans-Form a pour ambition d'œuvrer à une meilleure transmission des Arts de la marionnette sur un territoire lié à ceux-ci ; tant dans l'histoire qu'au regard des scènes contemporaines. Pour concourir à ces objectifs, les partenaires se sont concentrés sur trois axes d'action : formation, résidence, diffusion.

www.transform2014.eu



Pour orienter son projet, penser ses actions, les réaliser, **Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes** a pour éthique de chercher, rêver, agir à plusieurs. **Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes** s'investit dans la mise en place de **cellules de réflexion, laboratoires, chantiers** voués à penser et faire germer entre eux **d'autres modes de « faire », collectifs, solidaires et coopératifs.**

PORTAIL DES ARTS DE LA MARIONNETTE

Rassemblant aujourd'hui 29 structures, le **Portail des Arts de la marionnette** a pour objet de **fédérer des ressources sur le patrimoine et la création** concernant les Arts de la marionnette et Arts associés et de favoriser l'accès à ces ressources, en les cataloguant et en les rendant accessibles via un réseau internet. www.artsdelamarionnette.eu

THEMAA

Association Nationale des Théâtres de Marionnettes et Arts Associés, THEMAA travaille à une reconnaissance pérenne des Arts de la marionnette. L'association fédère près de 300 structures compagnies, artistes et regroupe également la plupart des lieux de formation, des structures de programmation et des festivals dédiés à ces Arts.

ACTES-PRO

Association des compagnies professionnelles de spectacle vivant en Picardie, Actes-Pro, regroupe 23 compagnies professionnelles de spectacle vivant, réparties sur l'ensemble du territoire de la région Picardie, désireuses de partager leurs expériences, leurs pratiques et leurs envies.

LES À VENIR

Pour défendre ensemble la création marionnettique aujourd'hui en France, **25 structures** ont décidé de fédérer leurs moyens afin de mettre en place une opération ayant pour but de **permettre à des artistes et des projets d'accéder à une reconnaissance, de trouver un espoir d'existence et de pouvoir se développer.**



TRANSMISSION

La volonté de transmettre - un art, des pratiques, des savoirs-faire - est au cœur du projet du **Tas de Sable - Ches Panses Vertes**.

Agréé organisme de formation, le lieu-compagnie propose des stages, d'un week-end ou de plus longue durée, ouverts à différents publics : professionnels, pré-professionnels et/ou amateurs, formateurs, étudiants....

INTERVENTIONS EN MILIEU SCOLAIRE

Centre de ressource pour les Arts de la marionnette en région Picardie, le pôle contribue à la mise en place d'ateliers ou d'interventions en lien avec le monde scolaire et éducatif. Les projets en milieu scolaires sont à destination des élèves mais également du personnel enseignant.

PARCOURS MARIONNETTIQUE

Le **Tas de Sable - Ches Panses Vertes** propose depuis 2009 dans ses murs, un **Parcours Marionnettique** conçu comme un véritable cycle de formation et de sensibilisation aux Arts de la marionnette.

Les stages du **Parcours** sont l'**opportunité de découvrir l'univers de marionnettistes et d'appréhender les Arts contemporains de la marionnette** par la conception et l'approche qu'en ont ceux-ci. Le temps d'un week-end, les stages sont à l'attention de professionnels du spectacle vivant (comédiens, danseurs, plasticiens...) mais également de pré-professionnels (élèves du conservatoire notamment), enseignants et amateurs désireux de s'essayer à ces Arts.





L'OPTION ARTS DE LA MARIONNETTE

L'option Arts de la marionnette est l'espace d'une réelle sensibilisation à ces Arts et un outil de formation pré-professionnelle pour les futurs marionnettistes dans le cadre d'un 3ème cycle de formation à l'art dramatique au **Conservatoire à Rayonnement Régional d'Amiens Métropole**. Cette initiative reçoit le soutien de l'IIM / ESNAM de Charleville-Mézières. Elle trouve toute sa pertinence au regard de l'importance de la marionnette – dans l'histoire et aujourd'hui - sur le bassin amiénois et en Picardie..

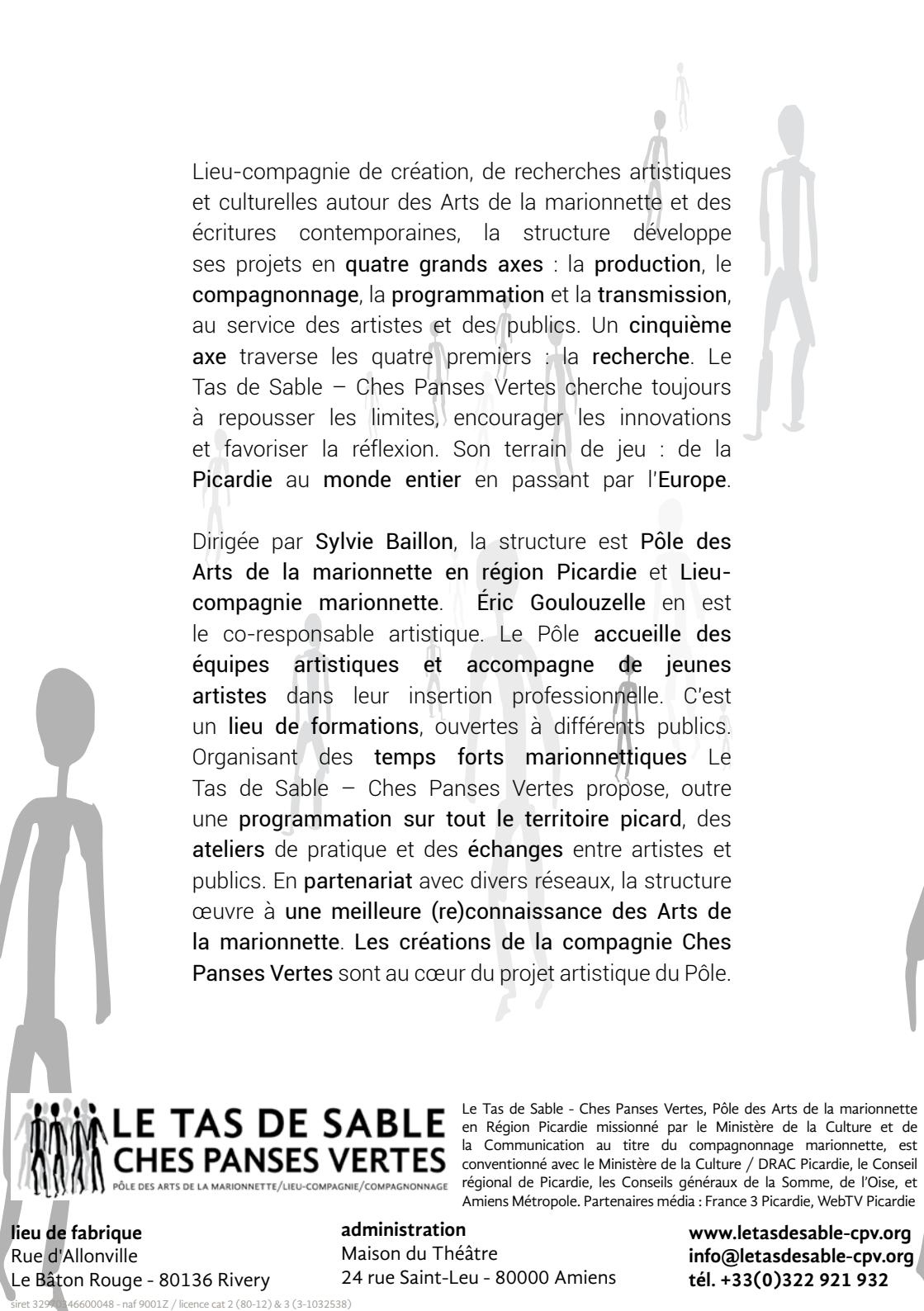
LES COURS. 6 heures tous les lundis de 10h à 17h, sous la direction de Sylvie Baillon et Éric Goulouze. Une pratique hebdomadaire pour travailler les bases de l'art marionnettique et entrer dans une démarche de création pour produire formes brèves, soli, spectacles...

LES STAGES. 2 sessions de 19h pour découvrir l'univers de marionnettistes, acquérir ou approfondir des techniques (gaine, théâtre d'objets) et aborder les pans les plus divers de la création : la lumière, la construction, le rythme...

PROFESSIONNALISATION ARTS DE LA MARIONNETTE

Stage de formation agréé par la Région Picardie, cette formation **prépare au métier de marionnettiste**. Elle est l'espace d'une première approche des Arts de la Marionnette et un outil de formation pré-professionnelle, pour les futurs marionnettistes. Elle permet notamment de préparer le concours d'entrée à l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières.

La formation se décompose en plusieurs modules et **deux spécialisations possibles (mais non cumulables) : manipulation et construction**. Chaque spécialisation se compose de cours et de stages pratiques. Les formations se déroulent principalement en atelier et en situation de travail effectif.



Lieu-compagnie de création, de recherches artistiques et culturelles autour des Arts de la marionnette et des écritures contemporaines, la structure développe ses projets en **quatre grands axes** : la **production**, le **compagnonnage**, la **programmation** et la **transmission**, au service des artistes et des publics. Un **cinquième axe** traverse les quatre premiers : la **recherche**. Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes cherche toujours à repousser les limites, encourager les innovations et favoriser la réflexion. Son terrain de jeu : de la **Picardie** au **monde entier** en passant par l'**Europe**.

Dirigée par **Sylvie Baillon**, la structure est **Pôle des Arts de la marionnette** en région Picardie et **Lieu-compagnie marionnette**. **Éric Goulouzelle** en est le co-responsable artistique. Le Pôle **accueille des équipes artistiques et accompagne de jeunes artistes** dans leur insertion professionnelle. C'est un **lieu de formations**, ouvertes à différents publics. Organisant des **temps forts marionnettiques** Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes propose, outre une **programmation sur tout le territoire picard**, des **ateliers** de pratique et des **échanges** entre artistes et publics. En **partenariat** avec divers réseaux, la structure œuvre à une **meilleure (re)connaissance des Arts de la marionnette**. Les créations de la compagnie Ches Panses Vertes sont au cœur du projet artistique du Pôle.



LE TAS DE SABLE
CHES PANSES VERTES

PÔLE DES ARTS DE LA MARIONNETTE/LIEU-COMPAGNIE/COMPAGNONNAGE

Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Pôle des Arts de la marionnette en Région Picardie missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette, est conventionné avec le Ministère de la Culture / DRAC Picardie, le Conseil régional de Picardie, les Conseils généraux de la Somme, de l'Oise, et Amiens Métropole. Partenaires média : France 3 Picardie, WebTV Picardie

lieu de fabrication

Rue d'Allonville

Le Bâton Rouge - 80136 Rivery

administration

Maison du Théâtre

24 rue Saint-Leu - 80000 Amiens

www.letasdesable-cpv.org

info@letasdesable-cpv.org

tél. +33(0)322 921 932