

OU JE VAIS QUAND JE FERME LES YEUX

FICHE TECHNIQUE

Luce AMOROS : comédienne

Yvig CAMBIEN : régisseur

I Plateau – Scénographie

Occultation totale nécessaire

Dimension du plateau : 6m x 6m

1 Cercle de moquette noire de 6m de diamètre

1 Ecran (2,20m x2m x0,80) surmonté de joncs en carbone qui culminent à 3,50m (hauteur minimale demandée pour la bonne tenue du spectacle)

Les joncs servent d'accroches pour les marionnettes et des lumières.

Le plateau est recouvert de couverture polaire noire

II SON (amené par la compagnie)

Diffusion : système QSC K series (2subs + 2 tetes)

Sources : ordinateur et Mixette Yamaha MG10

III LUMIERE (amenée par la compagnie)

Puissance requise : 2 circuits 16A suffisent pour :

6 mini par 16

3PAR 36

2 F1

2 quartz 250w

1 PC 500w

3 F1 à Led

1 PAR à Led

Le tout géré par ordi en régie

IV VIDEO (amenée par la compagnie)

Projection : Vidéo projecteur OPTOMA

Source : Visualiseur Multimédia AVER

Câblage HDMI 10m

V REGIE

à 5m mini du bord plateau

Ordinateur plus boîtier ENTTEC DMX

Mixette Yamaha

VII MARIONNETTES ET ACCESOIRES

La technique utilisée pour les marionnettes est fil de fer papiété.

Diverses plaques de plastazote noires

VIII ACCUEIL PUBLIC

« Gradin » de coussin en plastazote jaune ou noire de 30cmx30

90 places (accompagnateurs inclus)

VII TRANSPORT ET ACCES

Nous voyageons en 20m3 hayon , hauteur max 3,40m

Merci de vous assurer que l'accès à la salle peut se faire par une porte d'au moins

2m de haut pour passer l'écran

IX PERSONNEL :

1 personne connaissant les techniques de scène pour service de 4H

déchargement :	45min
pose de la moquette :	35min
pose des polaires :	20min
installation du son :	25min
installation des lumières :	45min
installation et réglage video :	25min
mise totale :	45min

démontage en 3h

Cette fiche technique est une base de travail elle est bien évidemment modifiable en accord avec les deux parties ! N'hésitez pas à me contacter :

YVIG CAMBIEN

06 68 77 33 66

yvig@rocketmail.com