



OBJETS : GUERRES ET PAIX



crédit photo : @Postaletrice (flickr) -

RENCONTRES INTERNATIONALES du 11 au 13 mai 2015

DOSSIER DE PRESSE

Objets : Guerres et Paix a reçu les labels Centenaires de la Mission Centenaire de l'État
et des Conseils départementaux de la Somme et de l'Oise.

Rencontres organisées par Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes

avec le soutien du Conseil départemental de la Somme et le Ministère de la Culture et de la communication DRAC Picardie.

Lieu-compagnie de création, de recherches artistiques et culturelles autour des Arts de la marionnette, **Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes** développe ses projets en quatre axes : la **production**, le **compagnonnage**, la **programmation** et la **transmission**, au service des artistes et des publics. Dirigée par Sylvie Baillon et Éric Goulouzelle, la structure est **Pôle des Arts de la marionnette en région Picardie et Lieu-compagnie marionnette**. Le Pôle accueille des équipes artistiques et accompagne de jeunes artistes dans leur insertion professionnelle. C'est un lieu de formations, ouvertes à différents publics. Organisant des temps forts marionnettiques, notamment le festival Marionnettes en Chemins, le Tas de Sable – Ches Panses Vertes propose, outre une programmation sur tout le territoire picard, des ateliers de pratique et des échanges entre artistes et publics. En partenariat avec divers réseaux, la structure œuvre à une meilleure (re)connaissance des Arts de la marionnette.

La compagnie Ches Panses Vertes

Implantée à Amiens, en Picardie, la compagnie Ches Panses Vertes a été fondée en 1979. Dirigée depuis 1992 par Sylvie Baillon, la compagnie explore de multiples langages à travers la marionnette et l'acteur. Si l'écriture est fondatrice du travail de la compagnie sur le plateau, les mots font partie des matières au même titre que les acteurs, la lumière, le son, les objets. Il s'agit de « faire avec » la matière présente sur scène pour mettre à nu le non-dit, l'indicible, en essayant de faire le tri, de se débarrasser de nos représentations, des clichés. Écrire le plateau en associant d'autres disciplines artistiques : la photo, la danse, la vidéo... et la marionnette comme instrument dramatique, parce qu'elle a la vertu de totémiser la parole, qu'avec elle on affirme tout de suite qu'on est au théâtre. Renouveler le rapport à l'illusion et créer un sens associant intelligence et sensation... La compagnie crée des spectacles pour adultes et pour le jeune public. Eric Goulouzelle en est le co-responsable artistique.

OBJETS : GUERRES ET PAIX

Rencontres Internationales du 11 au 13 mai 2015

À l'occasion de la commémoration du centenaire de la Première Guerre mondiale, Le Tas de Sable – Ches Panses Vertes organise un projet international autour de la Guerre et de la Paix et de leur représentation par le théâtre, l'objet et l'image. Le projet s'étend sur 4 ans : **de 2013 à 2017** et se décline en trois actions : **créations, rencontres** et **recherches**.

La question de la représentation de ces conflits est primordiale car il est nécessaire de porter une parole sensible, sur la Première Guerre mondiale et plus généralement les conflits et la paix. Au-delà du fait historique et de la commémoration, la représentation permet une approche distanciée et réflexive sur notre Histoire. Même si elle est toujours partielle, tout particulièrement dans le cas de ces notions où une grande part d'irreprésentable entre en jeu, elle permet d'en intégrer une part de réalité. Apprendre à reconnaître une représentation, sa part de manipulation ou de propagande éventuelle permet également de déchiffrer le monde actuel.

Les notions de conflit et de paix mettent en jeu le **rapport à l'Autre**, son analyse, son questionnement permet de construire du vivre-ensemble au présent.

Ce sont des **problématiques qui restent contemporaines**. Les lier excessivement à la mémoire et à la commémoration fait courir le risque d'en désintéresser les jeunes générations et de marginaliser ces questionnements au sein de la société.

Par le travail artistique et par l'approche *via* les représentations par l'objet et l'image, ce projet vise à **déplacer le regard et provoquer la rencontre**. Ceci afin d'éviter deux écueils majeurs : les lieux communs - dus à la méconnaissance et à la peur - et le cadre parfois trop austère de la mémoire qui peut rendre inaccessible les problématiques abordées. Le travail sera ainsi orienté vers les autres de par son aspect **collectif et coopératif**, et **tourné vers l'avenir** grâce aux processus de création des jeunes et des artistes.

Quatre pays se sont engagés dans une dynamique d'échanges, de rencontre et de création autour des notions de Paix et de conflit. La dimension internationale est nécessaire afin de confronter les représentations non seulement individuelles mais aussi nationales et plurinationales.

Les jeunes de collèges et lycées participant au projet, ont travaillé **avec des artistes marionnettistes** sur les objets que l'on fabrique lorsque l'on s'ennuie. Ils se sont intéressés ainsi à l'art des tranchées, réalisé par les soldats avec des matériaux de rien. Par l'animation des objets, ou d'autres disciplines des Arts de la marionnette, questionner la Première Guerre mondiale, les conflits et la paix et leurs représentations.

À l'occasion des Rencontres Internationales du 11 au 13 mai 2015, ce seront plus de 100 jeunes de Picardie et d'Inde qui se rencontreront pour partager leurs expériences, leurs créations dans le cadre de ce projet.

OBJETS : GUERRES ET PAIX

Rencontres Internationales du 11 au 13 mai 2015

LUNDI 11 MAI - Péronne

La première journée se déroulera à Péronne et débutera par la visite de l'Historial de la Grande Guerre. Puis nous vous donnons **rendez-vous à 14h30 dans le salon d'honneur de la Mairie de Péronne pour l'inauguration officielle.**

MARDI 12 MAI - Noyon

La seconde et troisième journée se dérouleront à Noyon. Les jeunes investiront le Théâtre du Chevalet. Le mardi 12 mai, la journée sera consacrée à la présentation respective des créations menées dans les différents lycées.

MERCREDI 13 MAI - Noyon

Le troisième jour sera le moment d'une joyeuse création collective : le **Feu d'Arts factices** ! Temps festif et partagé entre les jeunes et la population, il permettra d'investir la ville, de mettre en regard les lieux patrimoniaux et la création contemporaine. **Rendez-vous dans le centre ville de Noyon le mercredi 13 mai 2015 à 15h30 pour une rencontre explosive !!**

Focus sur les ateliers scolaires en Picardie

En Picardie, la terre et les mémoires sont profondément marquées par cette guerre. Elle a laissé des traces à la fois dans les paysages mais également dans les mémoires familiales et collectives.

En 2014-2015, en collaboration avec l'**ACAP, pôle image en Picardie**, le travail avec les objets s'accompagne de représentations par l'image. Les images sont omniprésentes et la production démultipliée depuis l'apparition des technologies nomades qui permettent la création comme la consommation instantanées d'images du monde entier. Cette réappropriation de la production des images et le choix offert dans leurs consommation appelle au développement d'un regard critique.

Lycées impliqués dans le projet pour les années 2014-2015 :

Lycée Jean de la Fontaine de Château Thierry (02)

Lycée Professionnel Agricole d'Aumont Coucy la ville (02)

Lycée Professionnel Agricole Haute Somme Péronne (80)

Lycée Professionnel Horticole de Ribecourt Dreslincourt (60)

Lycée Jean Charles Athanase Peltier - Ham (80)

Lycée Professionnel du Vimeu de Friville (80)

Les partenaires artistiques

INTERNATIONAL

CENTRE DE LA MARIONNETTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES (Belgique)

Le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles, est un lieu dédié au rayonnement des Arts de la marionnette. Installé au cœur de la Ville de Tournai, le Centre développe différents axes : la recherche et la création ; l'organisation de festivals ; la diffusion de spectacles ; la sensibilisation et la transmission, par les formations et les stages ; la promotion du monde de la marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles ; le Musée des Arts de la marionnette. Un des objectifs majeurs du Centre est de rendre visible ces Arts en mouvement à la croisée de plusieurs disciplines comme le théâtre, la danse, les arts plastiques, le cirque...

www.maisondelamarionnette.be

SOUTHERN EDGE ARTS - SEA (Australie)

Fondé en 1985 à Albany (Australie) SEA est une communauté de jeunes artistes qui favorise le développement des arts de la performance.. SEA développe de nombreux ateliers à destination des jeunes générations en favorisant l'expression personnelle, la diversité et le vivre-ensemble.

www.southernedge.org.au

ANURAPA ROY (Inde)

Anurupa Roy, après une formation en Histoire à l'Université de Delhi, se tourne vers la marionnette. Aujourd'hui marionnettiste de renom international, elle s'engage dans la compagnie KatKatha qui œuvre dans toute l'Inde à la promotion, la découverte et la transmission des Arts de la marionnette. Convaincue de la pertinence de la marionnette comme facteur de changement social, elle engage toute son énergie afin de venir en aide aux plus démunis en mettant en avant les bienfaits thérapeutiques de la pratique marionnettique.

www.katkatha.org

EN FRANCE

LUC VINCENT PERCHE

Luc Vincent Perche est comédien / marionnettiste, issu de la 7ème promotion de l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières. Il travaille régulièrement avec Anima Théâtre et anime la direction artistique de sa propre compagnie Peuplum Cactus et fait parti du Collectif Grand Réservoir.

ACAP - PÔLE IMAGE PICARDIE

Association créée en 1999, l'Acap - Pôle Image Picardie accompagne et développe des projets de création cinéma et audiovisuel, de diffusion culturelle et d'éducation à l'image dans le cadre d'un conventionnement avec l'État et la Région. Laboratoires d'actions artistiques et culturelles, ce lieu ressource est au service des porteurs de projets en région et agit comme levier de l'aménagement du territoire. Il favorise l'initiative territoriale, les logiques de collaboration et s'appuie sur les compétences des professionnels de l'image.

www.acap-cinema.com

GUILLAUME LECAMUS

Guillaume Lecamus s'est formé au métier d'acteur avec Jean-François Dusigne, au masque et au clown (bases Lecoq) avec Annick Laurent, à l'interprétation avec marionnettes avec François Lazaro et à la mise en scène avec Eloi Recoing. Il est le fondateur, metteur en scène et interprète des spectacles de la compagnie Morbus théâtre. Il a également collaboré en tant que metteur en scène avec de nombreuses compagnies (notamment la cie Les estropiés). En tant que comédien, il collabore par exemple depuis 10 ans avec François Lazaro (Clastic théâtre).

www.morbustheatre.com

MARIE GODEFROY

Comédienne marionnettiste, Marie Godefroy s'est formée au Conservatoire à rayonnement Régional d'Amiens Métropole et à l'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières. Elle est membre du collectif Projet D en tant que comédienne (*Pose Ton Gun, La Meute*) et metteuse en scène (*Sous vide*). Elle jouera dans la prochaine création de la cie Ches Panses Vertes *Une tache sur l'aile du papillon* et dans le projet *Objectum Sexualité* du collectif xxy.

www.projetd.jimdo.com

DENIS BONNETIER

Metteur en scène pour la compagnie Zapoï, Denis Bonnetier cherche à associer la marionnette à l'ensemble des autres disciplines scéniques et visuelles. Il explore un théâtre d'images au service de l'imaginaire. Il a notamment créé Zapping Lupus, Cirkusa Absurdita, Balkanik Délirium, et Dracula. Il collabore également avec Stanka Pavlova pour l'accompagner dans ses projets : *C'est un bout de papier, Croc Soupe, Mobilhomme, Aux commencements...*. Depuis 2009, il est en charge de la programmation et de l'organisation du Festival Itinérant de Marionnettes dans le Valenciennois.

www.compagniezapoï.com

Les partenaires institutionnels

En partenariat avec :

l'ACAP - Pôle Image Picardie,
et l'Historial de la Grande Guerre de Péronne.



Objets : Guerres et Paix a reçu les labels de la mission Centenaire 14 - 18 de l'État et des conseils généraux de la Somme, de l'Oise.



CONTACT

Chargé de projet : **Matthieu Poupinel**
matthieu.poupinel@letasdesable-cpv.org
Tél : 00 33 (0) 3 22 92 19 32

Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes
Pôle des Arts de la marionnette en région Picardie
Lieu-compagnie marionnette



Administration
Maison du Théâtre
24, rue Saint-Leu
80000 Amiens

T. 03 22 92 19 32
F. 03 22 91 13 35
info@letasdesable-cpv.org
www.letasdesable-cpv.org

Le Tas de Sable
Rue d'Allonville
80136 Rivery

n° de siret 329 703 466 00048 • NAF 9001Z • n° de licence 2 (80-12) et 3 (3-1032538)

Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes est missionné par le Ministère de la Culture et de la Communication au titre du compagnonnage marionnette et conventionné avec le Ministère de la Culture / DRAC Picardie, le Conseil Régional de Picardie, le Conseil Général de la Somme, le Conseil Général de l'Oise et Amiens Métropole. Partenaires média : France 3 Picardie, WebTV Picardie.