

La Maison du Théâtre d'Amiens « en compagnie » du Tas de Sable - Ches Panses Vertes

Afin de poursuivre leur collaboration, la Maison du Théâtre d'Amiens et Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, lieu compagnie marionnette et Pôle Régional des Arts de la Marionnette, souhaitent avancer dans le partage de ces Arts aux multiples facettes.

Avril 2015 - La marionnette sous toutes ses formes

SPECTACLES

Cette année, **la programmation partagée du Tas de Sable - Ches Panses Vertes et de la Maison du Théâtre** présente trois spectacles, trois expressions différentes des Arts de la marionnette contemporaine.



© cie La Magouille

C'est l'Enfer ! (tout public à partir de 11 ans)

Jeudi 2 et Vendredi 3 avril 2015 à **19h30**

Cie **La Magouille, Solène Briquet**

Cette création s'inspire librement de *La Divine Comédie* de Dante et du tableau *Le Jardin des délices* de Jérôme Bosch. Deux personnages explorent à la lampe de poche les cercles de l'Enfer, tels les deux poètes Virgile et Dante. En cheminant, ils croisent quelques-unes de ses figures emblématiques (Charon, Minos, Cerbère et Lucifer) mais aussi des figures héroïques égarées qui combattent pleines d'espoir (Ulysse, Sisyphe...). L'effroi n'est jamais loin, la dérision non plus. **C'est l'Enfer !** remis au goût du jour dans un monde pris entre un naturel improbable et un futurisme d'aujourd'hui, entre théâtre d'objets, magie et arts numériques.

Dans cet espace fantastique, proposé d'entrée de jeu par Dante et Bosch, une multitude de petits détails ont fait frémir notre imaginaire. On croise des personnages fictifs, mythologiques, réels... mais tous étranges. Nous avons gardé l'idée de petits tableaux où des petits bouts d'histoires se jouent au fur et à mesure du voyage, de la découverte de cet univers.
Cie la Magouille

www.la-magouille.com



© Claire Leroux

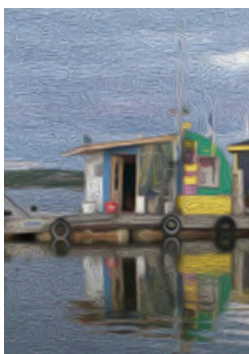
Cendres (tout public à partir de 14 ans)

Jeudi 9 et Vendredi 10 avril 2015 à **19h30**

Cie **Plexus Polaire, Yngvild Aspelli**

1978, un pyromane sévit dans un petit village de Norvège. Un thriller remarquable et troublant, à la frontière entre fiction et réalité. Un récit sur la flamme de la vie, plein d'étincelles et de rebondissements. Ce spectacle retrace un fait réel qui a marqué les esprits en Norvège, mais derrière les incendies qui se multiplient, se dévoile une histoire plus intime. Un regard sur la folie, celle-là même qui existe au fond de chaque être humain. À quel moment sommes-nous réellement consumés ? Un dispositif épuré, en constante transformation : une forêt sombre, des nappes de fumée grise, des maisons suspendues. Puis l'ombre d'un homme, d'une femme, un mot qui se dessine, une marionnette qui apparaît et disparaît, comme un souffle en suspens, fragile et infini. Et aussi le crépitement des flammes, l'odeur des incendies, un loup immense errant dans l'obscurité... À travers les images et les mots, les sons et les gestes, l'imaginaire et la matière, la compagnie Plexus Polaire donne vie aux sentiments les plus enfouis en plaçant au centre de sa démarche la rencontre entre l'acteur-marionnettiste et la marionnette.

www.plexuspolaire.com



Où je vais quand je ferme les yeux ? (tout public à partir de 3 ans)

Du Mercredi 15 au Vendredi 17 avril 2015 à **10h et 14h15** & Samedi 18 avril à **15h30 et 17h**

Cie **Ches Panses Vertes, Sylvie Baillon**

Qu'est-ce que ça veut dire : "habiter" ? Habiter une maison ? Habiter un pays ? Parce que c'est très important dans une vie d'enfant un "chez soi", un nid, pour être rassuré et se construire. Une habitation composée de tout ce qu'ont apporté les parents, dans un endroit précis : leurs langues, leurs couleurs, leurs cuisines... Et pourtant, il faudra partir : pour aller à l'école par exemple. Il faut partir pour grandir. Partir, un petit peu, pas loin, pas longtemps. Puis beaucoup, plus loin, plus longtemps.

Puis partir pour construire une habitation à soi... Mais quand on n'a pas de maison, ni de pays, comment les parents font avec les enfants, comment ils "habitent" ? Gageons que les comptines sont sûrement alors comme des plumes qui constituent le nid ! Non ?

Sylvie Baillon

www.letasdesable-cpv.org

RENCONTRE **PAROLES DE COMPAGNONS**

Vendredi 17 avril à 18h30 - entrée libre

Avec : *Pierre Tual, Angèle Gilliard et beaucoup d'autres compagnons.*

Ce temps de rencontres et d'échanges est organisé à l'initiative de jeunes artistes compagnons pour questionner la richesse du compagnonnage, une démarche de solidarité professionnelle et un dispositif de formation incontournable pour les Arts de la marionnettes.

www.letasdesable-cpv.org

Maison du Théâtre d'Amiens
8, rue des Majots - 80 000 Amiens

contacts

Véronique Chapeyrou - 03 22 71 62 99
v.chapeyrou@amiens-metropole.com

Tas de Sable - Ches Panses Vertes
Maison du Théâtre - 24, rue St-Leu - 80 000 Amiens

Clément Dépres - 03 22 92 19 32
clément.dépres@letasdesable-cpv.org

Rens., réservations
03 22 71 62 90

